

Congreso Internacional *Utopías y distopías en el Mundo hispánico*

(siglos XVIII-XX)

Madrid, 20-21 de marzo 2014.



Coordinado por Darina Martykánová (IFS-CSIC/Proyecto Imagest) y

Gregorio Alonso (University of Leeds/Nineteenth-Century Hispanists Network)

IFS  Instituto de FiloSofía

Lugar de celebración

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Centro de ciencias humanas y sociales
Sala Menéndez Pidal (planta baja-módulo E)
C/Albasanz 26 -2828037 Madrid-



Nineteenth-Century Hispanists Network

Día 1 (20 de marzo)

9:00-9:30: Inauguración

1) La utopía en Ultramar: México

9:30-11:30

Libia Barajas (Universidad Nacional Autónoma de México): *Luces educativas para un México nuevo a fines del siglo XVIII*

Rosie Doyle (Institute of Latin American Studies/University of Bristol): *The Federalist Ideal, Dictatorship and Utopian thought in Early Independent Mexico*

Sheldon Penn (University of Leicester): *The Utopian and the Esoteric in Early Twentieth-Century Mexico: The Critical Re-evaluation of the Ideal*

Javier Espinosa (Universidad Castilla-La Mancha): *Utopía en los proyectos de paz. Del pensamiento europeo del XVIII a la política Hispanoamericana de inicios del XIX*

11:30-12:00: Pausa café

2) Dimensiones del pensamiento político utópico republicano

12:00-14:00

Florencia Peyrou (Universidad Autónoma de Madrid): *Reconciliación nacional y armonía universal. Utopías republicanas en el siglo XIX español*

Ainhoa Gilarranz Ibáñez (Universidad Autónoma de Madrid): *Distopías cartográficas: los mapas satíricos del siglo XIX*

Jorge Vilches (Universidad Complutense de Madrid): *Utopía vs. Posibilismo. Castelar contra Pi y Margall en los inicios de la Restauración (1874-1879)*

Oscar Anchorena Morales (Universidad Autónoma de Madrid): *Utopía y revolución popular a finales del XIX. Imaginarios y acción política republicana en Madrid (1875 – 1900)*

14:00-15:30 Almuerzo

3) Comunidades utópicas, pesadillas distópicas: la puesta en práctica

15:30-17.30

Carla Almanza-Gálvez (University of Sheffield): *Entre la utopía y la reforma ilustrada: el proyecto de colonización agraria de Pablo de Olavide en El Evangelio en triunfo (1797)*

Inma Álvarez (Universidad Rey Juan Carlos): *Utopías y distopías en la construcción de la nación cubana: Imaginarios desde España*

Jesús de Felipe Redondo (Universidad de La Laguna): *Utopía y movimiento obrero en España (1840-1870)*

Juan Pro (Universidad Autónoma de Madrid): *El falansterio de Tempul: socialismo utópico en la España del siglo XIX*

21:00 Cena en el centro de Madrid

Día 2 (21 de Marzo)

4) Literatura y teatro: espacios prominentes del pensamiento utópico

09:30-11:30

Isabel Navas Ocaña (Universidad de Almería): *Cervantes y las utopías liberales del siglo XIX*

Gerardo López Sastre (Universidad Castilla-La Mancha): *La crítica a las utopías en Unamuno. De Amor y pedagogía a San Manuel Bueno, mártir.*

Mercedes Comellas (Universidad de Sevilla): *El paraíso de Fernán Caballero: la tierra evangélica de España como utopía romántica*

Carlos Ferrera Cuesta (Universidad Autónoma de Madrid): *La utopía en escena: significado de las imágenes utópicas en la zarzuela*

11:30-12:00 Pausa café

5) Utopías reaccionarias y católicas

12:00-14:00

Fernando Durán López (Universidad de Cádiz): *Paraísos perdidos y nostalgia del orden: utopías retrospectivas en la literatura reaccionaria del siglo XIX*

Javier López Alós (University of Leeds): *El tradicionalismo como utopía, el apocalipsis como milagro*

Óscar Fernando López Meraz (Universidad Veracruzana): *Franciscanos en América en el siglo XIX: Del utopismo original a la participación del proceso civilizatorio decimonónico*

Gregorio Alonso (University of Leeds): *Maneras utópicas (y distópicas) de vivir en el catolicismo decimonónico*

14:00-15.30 Almuerzo

6) Las utopías y distopías en la primera mitad del siglo XX

15:30-17.30

Behjat Mahdavi (GEXEL-CEFID-Universidad Autónoma de Barcelona): *Una tercera España basada en el humanismo. El activismo utópico de Max Aub.*

Hugo García (Universidad Autónoma de Madrid): *La República imaginada: España, 1914-1931*

David Jiménez Torres (University of Manchester): *Ramiro de Maeztu y el utopismo medievalista inglés.*

Miguel Artola (Universidad Autónoma de Madrid): *Utopías aristocráticas en el mundo de entreguerras. España, 1930-1950*

17:30-18:00: Clausura